

**22. 4. | 17:00 | Alliance Française Brno
SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ FESTIVALU**

Vernisáž literárně-výtvarné soutěže Příběh o Drakovi a Minotte.
vstup volný

**22. 4. | 18:00 | Kino Art
SAINT-EXUPÉRY**

Pablo Agüero, 2024, 97 min.

Píše se rok 1930 a mladý Antoine de Saint-Exupéry slouží společně s legendárním letcem Henrim Guillaumetem jako pilot francouzské poštovní společnosti. Aby zachránili budoucnost společnosti a urychlili dodávání pošty, hledají v horách nebezpečné zkratky. Během jedné cesty se Guillaumet v Andách ztratí. Za pomoci Guillaumetovy ženy Noëlle a hnán vírou a odhodláním svého přítele najít se Saint-Exupéry rozhodne podniknout záchrannou akci...
francouzsky – české titulky
vstupné 160 Kč – předprodej na www.kinoart.cz

**22. 4. | 19:00 | Rezidence Café Kaprál
VE STOPÁCH MILANA KUNDERY**

Martin Daneš, který v polovině 80. let emigroval do Francie, píše beletrii (rovněž) francouzsky a v současnosti žije ve francouzském Rennes, pohovoří o svých setkáních se slavným česko-francouzským romanopiscem.
vstup volný

**23. 4. | 16:30 | Uměleckoprůmyslové muzeum
IMAGINATIVNÍ LABORATOŘ DR. PĚCHE: „+ - = +“**

Francouzský grafický designér a fotograf, který vystupuje pod pseudonymem Dr. Pêche, představí svou surrealistickou plakátovou tvorbu pro městské divadlo v Orléans a další instituce. Přednáška doplněná o ukázky z fotografických projektů. Tlumočeno do češtiny.
vstupné dobrovolné

**23. 4. | 17:00 | Nová radnice – Křižová chodba
DOBŘÝ DEN, RENNES!**

Vernisáž současných francouzských umělců z Rennes: Vincent Andrieu, Anaïs Colin, Caroline Didou, Fanny Marais.
vstup volný

**23. 4. | 17:45 | Kino Art
PARAPLÍČKA ZE CHERBOURG**

Jacques Demy, 1964, 87 min.

Filmový muzikál francouzské nové vlny s Catherine Deneuve v hlavní roli. Paní Emeryová a její dcera Geneviève provozují obchod s deštníky. Mladá žena je zamilovaná do mechanika Guye. Ten však odchází bojovat do alžírské války. Geneviève je těhotná a na naléhání své matky se provdává za bohatého klenotníka Rolanda.
francouzsky – české titulky
vstupné 100 Kč – předprodej na www.kinoart.cz

**23. 4. | 18:00 | Moravská zemská knihovna
Z VYSOČINY DO AUVERGNE**

Lucie Tučková, 2024, 45 min.

Filmový dokument o listovním přátelství rodiny básníka, grafika a překladatele Bohuslava Reynka a jeho ženy, francouzské básničky Suzanne Renaudové s francouzským spisovatelem Henrim Pourratem.
francouzsky – české titulky
Po projekci následuje přednáška Lucie Tučkové: Konkrétní dotyk Auvergne v Pourratových textech.
vstup volný

**23. 4. | 19:00 | Lumos
TRAPNÉ TICHŮ – DIVADLO VE FRANCOUZŠTINĚ**

Divadelní představení ve francouzštině v podání studentského divadelního souboru Trapné Ticho (studenti dvojazyčné česko-francouzské sekce Gymnázia Matyáše Lercha v Brně).
Le Revizor (na motivy N. V. Gogola)
Iphigénie (na motivy T. Rodriguese)
vstupné dobrovolné

**24. 4. | 18:00 | Ústav hudební vědy FF MU
OČIMA GILLESE DELEUZE**

Projekce filmu A co dále, Baltazare (Robert Bresson, 1966, 95 min.).
francouzsky – anglické titulky
Lektorský úvod. Akce se koná u příležitosti výročí francouzského filozofa a filmového teoretika Gillesse Deleuze (1925-1995).
vstup volný

**24. 4. | 19:00 | Rezidence Café Kaprál
LESA A BÍDA DIVADELNÍCH PŘEKLADŮ
aneb Proč není snadné překládat texty pro divadlo?**

V čem je překládání divadelních her tak specifické? A proč se mnozí skvělí literární překladatelé do světa divadelních překladů zrovna nehrnou? Ale především: v čem jsou překlady pro divadlo natolik odlišné od těch beletristických či od překládání poezie? Komu jsou vlastně určeny a kdo je jejich čtenářem?
Setkání s překladatelem a teatrologem Petrem Christovem.
vstup volný

**25. 4. | 15:00–17:30 | Alliance Française Brno
KNIŽNÍ SWAP**

Přineste knížky francouzských nebo frankofonních autorů, které už doma nepotřebujete a odnesete si jiné, které vás zaujmou. Nevyhazujte, sdílejte, udělejte radost sobě a jiným.
vstup volný

**25. 4. | 18:00 | Alliance Française Brno
DEGUSTACE BIO VÍN Z ÚDOLÍ RHÔNY**

Milujete víno a hledáte něco jedinečného? Přijďte ochutnat 10–12 bio vín z údolí Rhôny od vinařství Cave de Château Juvenal a Domaine de la Citadelle.
vstupné 400–500 Kč – předprodej na www.bonjourbrno.cz

**25. 4. | 18:00 | Pomezi klub
OSTROVY A KONTINENTY**

18:00 Linda Mitram: Pobřeží

Vernisáž fotografií na téma ekologie ostrova Martinik.

19:00 Gaël Octavia a Melissa Mambo Bangala: čtení a debata

Autorské čtení textů Grizzly a Hush, Friolerito současných dramatiček

z Martiniku ve francouzštině s překladem do češtiny.

Debata s autorkami. Tlumočeno do češtiny.

vstup volný

**26. 4. | 10:00 | Hrad Špilberk – velké nádvoří
PO STOPÁCH FRANCOUZŮ V BRNĚ**

Pěší okruh od hradu Špilberk až na Moravské náměstí vede po stopách významných i méně známých francouzských osobností, které pobývaly, ovlivnily či byly spjaty s osudem města Brna.
vstupné na místě 50–100 Kč – rezervace na www.bonjourbrno.cz

**26. 4. | 17:00 | Mahenovo divadlo – Malá scéna
KRÁSNÁ ANNE-MARIE**

Monodrama nejhranější francouzské dramatičky současnosti Yasminy Reza.
vstupné 100-200 Kč – předprodej na www.bonjourbrno.cz

**26. 4. | 19:30 | Filharmonie Brno
JAZZOVÉ INSPIRACE**

koncert

Fúze jazzu a klasiky šarmantní francouzské hudby Clauda Bollinga a Raymonda Guíota doplněná o další skladby v jazzové úpravě.
vstupné 200-250 Kč – předprodej na www.bonjourbrno.cz

**27. 4. | 11:00 | Park Lužánky
PÉTANQUOVÝ TURNAJ**

Oblíbená francouzská soutěž, bez které nemůže chybět žádný ročník festivalu Bonjour Brno. Nenechte si jí ujít a přijďte klidně s celou rodinou.
vstup volný

**27. 4. | 18:00 | Centrum experimentálního divadla
V LESE S PARFUMÉRKOU CLÉMENTINE HUMEAU**

Čtení ve francouzštině a češtině doprovázené vůněmi.
Parfumerka a spisovatelka Clémentine Humeau vás zve k „poslechu vůni“ lesa. K meditaci v prostředí nádherných vonných esencí poskytovaných legendárními stromy. Publikum dostává při čtení textu možnost vnímat vůně na zkušebních papírech. V návaznosti na čtení bude nabídnut čas

k přátelskému sdílení dojmů.
vstupné 100–200 Kč – předprodej na www.bonjourbrno.cz

**27. 4. | 19:00 | Kavárna Trojka
PUB KVÍZ O FRANCII**

Speciální vydání týmového vědomostního kvízu s francouzskou tematikou. Akce v češtině.
vstupné na místě 100 Kč – registrace týmů na www.bonjourbrno.cz

**27. 4. | 20:00 | Centrum experimentálního divadla
BÝT PARFUMÉREM**

Rozhovor s Clémentine Humeau, tvůrkyní parfémů a vyslankyní vonné kultury.
Rodí se člověk parfumerem nebo se jim stává? Je parfumerství řemeslem či uměním? Jak dlouho se tvoří parfém? Co je vlastně vonná kultura? Clémentine Humeau je připravena se rozpovídat před zvědavým publikem.
Ve francouzštině bez tlumočení do češtiny.
vstup volný – rezervace na www.bonjourbrno.cz

**27. 4. | 20:15 | Kino Art
COSI JE VE VZDUCHU**

Olivier Assayas, 2012, 122 min.

Paříž na začátku 70. let. Gilles, mladý vysokoškolský student, je zcela pohlcen politickou a tvůrčí vřavou tehdejší doby. Stejně jako jeho přátelé se i on zmitá mezi svým radikálním postojem a osobními ambicemi. Skrze romantická setkání a umělecké objevy se Gilles a jeho přátelé dostanou do Itálie a následně do Londýna. Další, co na ně však čeká, je nelehká volba. Tito mladí nadšenci se budou muset konečně rozhodnout, kde je v této bouřlivé době jejich místo.
francouzsky – české titulky
vstupné 140 Kč – předprodej na www.kinoart.cz

**28. 4. | Host festivalu: Fabrice Gand
NA CESTĚ: ROVNOST A SPRÁVEDLNOST**

Fabrice Gand, 2022, 71 min.

Dokumentární film přinášející autentický záznam pěšího výletu, kdy krajinou Dordogne putují bok po boku studenti vysoké školy Science Po Bordeaux, vězni, vězeňští dozorcí, soudce a mediátoři a zamýšlejí se nad fungováním současného soudního systému a konceptem restorativní justice.

francouzsky – české titulky

Fabrice Gand pracuje jako mediátor a lektor nenásilné komunikace.

Projekce a debata s režisérem:

9:00 | Kino Art | vstupné 100 Kč / pedagogický doprovod zdarma – rezervace na skolni@kinoart.cz

14:00 | Masarykova univerzita, FF, aula C33 | vstup volný

17:45 | Kino Art | vstupné 100 Kč – předprodej na www.kinoart.cz

**29. 4. | 16:00-24:00 | Místodržitelský palác
FEST-NOZ: BRETONSKÁ TANCOVAČKA**

16:00-17:00 workshopy bretonských tanců pro děti a rodiče | vstup volný
17:30-18:45 workshopy bretonských tanců pro dospělé | vstup volný
19:30-24:00 slavnostní zakončení festivalu
Trio FORJ (Francie) – koncert
Cercle Celtique de Rennes (Francie) – ukázky tradičních lidových tanců Bretaně
BAL LAB (ČR) – koncert
vstupné 150-200 Kč – předprodej na www.bonjourbrno.cz

**29. 4. | 20:15 | Kino Art
AZNAVOUR**

Mehdi Idir, Grand Corps Malade, 2024, 133 min.
Snímek provází životem a hudbou Charlese Aznavoura, odkrývá nejen jeho úspěchy, ale i náročné chvíle a těžká životní rozhodnutí, které formovaly tvorbu i samotného zpěváka.
francouzsky – české titulky
vstupné 140 Kč – předprodej na www.kinoart.cz

**22. – 25. 4. | 29. 4. | Hrad Špilberk – velké nádvoří
PO STOPÁCH FRANCOUZŮ V BRNĚ**

Pěší okruh od hradu Špilberk až na Moravské náměstí vede po stopách významných i méně známých francouzských osobností, které pobývaly, ovlivnily či byly spjaty s osudem města Brna.
vstupné 100 Kč / pedagogický doprovod zdarma – rezervace na www.bonjourbrno.cz

**22. 4. | 10:00 | Kino Art
VĚTŠÍ NEŽ MY**

Flore Vasseur, 2021, 96 min.

Strhující dokumentární odyssey o autentickém gestu vzdoru, jež vystihuje slogan environmentálních aktivistů: myslí globálně, jedne lokálně.

francouzsky – anglické titulky

Projekce se koná u příležitosti Dne Země.

vstupné 70 Kč / pedagogický doprovod zdarma – rezervace na skolni@kinoart.cz

**23. 4. | 8:30 | Kino Art
VĚCI ŽIVOTA**

Claude Sautet, 1970, 89 min.

Psychologický snímek natočený podle stejnojmenného románu Paula Guimarda zobrazuje tragickou, i když téměř každodenní událost dnešní doby: automobilovou nehodu. Zraněný, asi čtyřicetiletý úspěšný projektant Pierre Delhomeau se najednou vytrhuje ze svého dynamického životního koloběhu, zastavuje se a tváří v tvář smrti si konfrontuje své myšlenky, názory, vztahy k lidem, k životu i k sobě samému.

francouzsky – anglické titulky

vstupné 70 Kč / pedagogický doprovod zdarma – rezervace na skolni@kinoart.cz

**24. 4. | 10:00 | Kino Art
NIKDO MĚ NEMÁ RÁD**

François Truffaut, 1959, 93 min.

Klasika nové vlny francouzské kinematografie debutujícího režiséra F. Truffauta. Film vypráví o složitém dětství Antoina Doinela, jeho vztahu s rodiči a drobné krádeži, kvůli které se dostane do výchovného ústavu pro mladistvé.

francouzsky – české titulky

vstupné 70 Kč / pedagogický doprovod zdarma – rezervace na skolni@kinoart.cz

**25. 4. | 11:00 | Kino Art
U KONCE DECHEM**

Jean-Luc Godard, 1960, 87 min.

Legendární, nestárnoucí debut klasika francouzské nové vlny J.-L. Godarda. Jednoduchý příběh o krádeži auta, následné vraždě a útěku překvapuje formální vytržeností a bezprostředním vyprávěním a fragmentaritou.
francouzsky – anglické titulky
vstupné 70 Kč / pedagogický doprovod zdarma – rezervace na skolni@kinoart.cz

Z akcí může být pořízen fotografický a/nebo audiovizuální záznam. Materiál může být zveřejněn.

Změny v programu vyhrazeny.



www.facebook.com/festivalbb
www.instagram.com/afbrno
www.bonjourbrno.cz

Alliance Française Brno, z. s.
Moravské náměstí 15 | 602 00 Brno
www.afbrno.cz

Alliance Française Brno
Moravské náměstí 15

Filharmonie Brno
Besední dům
Komenského náměstí 8

Centrum experimentálního divadla
Sklepní scéna
Zelný trh 9

Kavárna Trojka
Dominikánská 9

Kino Art
Cihlářská 19

Lumos
Křížová 20

Mahenovo divadlo
Malá scéna
Malínovského náměstí 1

Masarykova univerzita
Filozofická fakulta
Grohova 7 (aula C33)

Moravská galerie v Brně
Místodržitelův palác
Moravské náměstí 1a

Moravská galerie v Brně
Uměleckoprůmyslové muzeum
Husova 14

Moravská zemská knihovna
Kounicova 65a

Nová radnice
Křížová chodba
Dominikánské náměstí 1

Park Lužánky
Brno

Pomezi klub
Kounicova 7

Rezidence Café Kaprál
Údolní 17

Ústav hudební vědy FF MU
Janáčkovo náměstí 2a

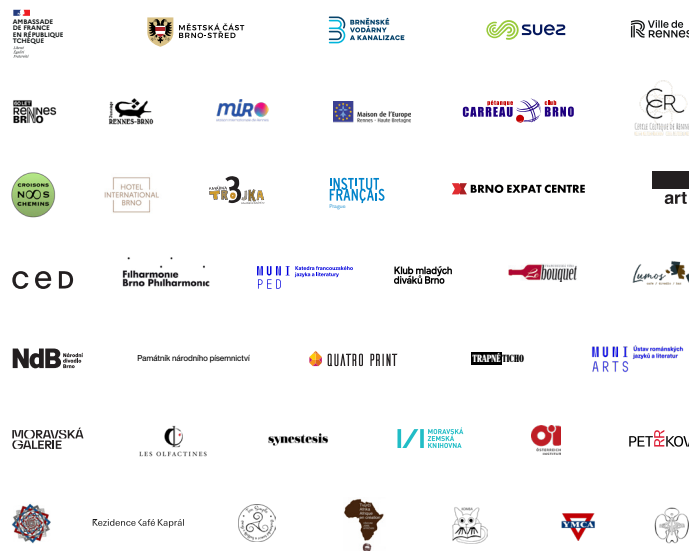
Pořadatel:



Za finanční podpory:

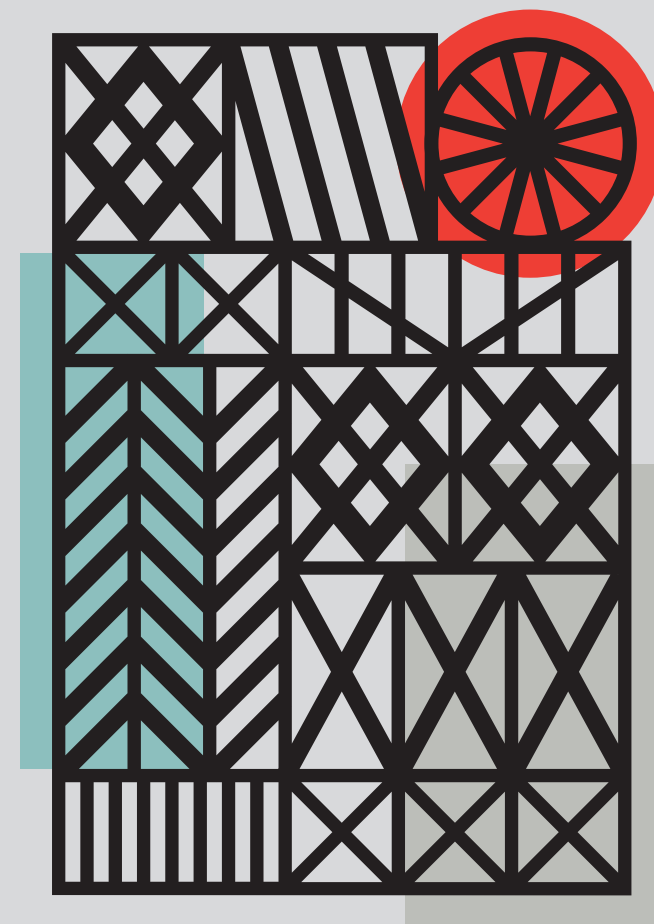


Partneři:



BONJOUR BRNO

FESTIVAL FRANCOUZSKÉ KULTURY



BRNO — RENNES 1965 — 2025

